

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЙТЕСЬ
 В БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
 СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
 И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
 ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 51-й | Пятница, 18 июля 1975 г. | Цена 1 коп.

ВСТРЕЧА НАД ПЛАНЕТОЙ



У Земли появились ещё два обитаемых спутника — советский «Союз-19» и американский «Аполлон». Почти миллиарды человек, не отрываясь от экранов телевизоров, наблюдали во вторник за стартом космических кораблей. Теперь в космосе — семерка экипажей нашей научной лаборатории «Салют-6», который работает на орбите почти два месяца, и пять членов первой международной космической экспедиции. Мы с волнением прислушиваемся к голосам с орбиты. Вскоре путешествие непростое. А полёт вне Земли, наверное, самое сложное из возможных путешествий. И у нашего,

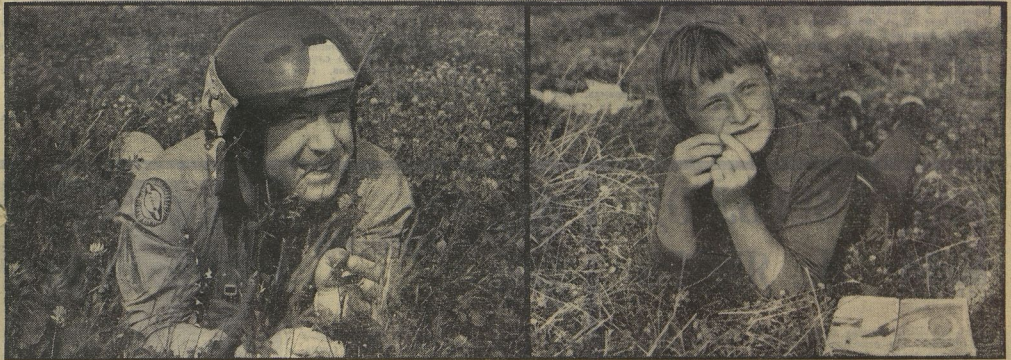
и у американского экипажей всё идёт хорошо. Правда, в начале полёта мы не увидели на экранах космонавтов А. Леонова и В. Кубасова. Неожиданно обнаружилось неисправность в телевизионной аппаратуре, которая до сих пор всегда работала безотказно. Но опытные космонавты не растерялись. Посмотревшись со специалистами из советского Центра управления полётом, они нашли неполадку и устранили её. А когда понадобилась изоляция, находивший Валерий Кубасов использовал лейкопластырь из аптечки на борту корабля. И в среду 16 июля в 19 часов 34 минуты мы уви-

дели первый телерепортаж с борта космического корабля «Союз». Трудности пришлось преодолеть и экипажу корабля «Аполлон», который не сумел произвести в отведённое время разборку ящика, ведущего в стыковочный люк, и лёг спать на полчаса часа позже графика. Однако на следующий день astronautам всё удалось сделать.

Александр Леонов и Валерий Кубасов вскоре после выхода на орбиту приступили к выполнению научной программы полёта. Они вскрыли биологические танкисы, поместили специальные вкладки в микрорганализаторы, зоообразующим грибок и икрой рыбок в питательную среду. Космонавты будут тщательно следить за их ростом и развитием.

Вчера вечером экипажи кораблей «Союз» и «Аполлон» сблизился на минимальное расстояние и приступили к стыковке.

Веревка — главная часть совместного эксперимента.



ПЕРВЫЙ И НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Одним из членов жюри фестиваля смотрит фильм, сидя в самом первом ряду, отдельно от других. «Почему так?» — спросила мы Нина ПОПЕЦКУ-ГОНО, известного румынского режиссёра и мультипликатора. Он засмеялся и вот что нам рассказал:

— Боюсь, что мои длинные ноги помешают. Когда я учился в школе, все время был самым длинным, чувствовал себя неловко, боялся, что вырасту верзилкой. И мечтал стать художником. А рисовать я очень люблю.

Свой первый фильм я снял в шестнадцать лет. Никому у меня, правда, не было, но помог мой другок — достал у врачей старые рентгеновские снимки. Я их смыл, разрезал, склеил. Фильм, конечно, был не ахти какой — просто шёл человек. Но я его хранил до сих пор.

Свой первый настоящий фильм я снял в 50-м году, когда только зарождалась наша национальная кинематография.

Первой большой удачей был для меня золотой приз в Канне.

Мой отец даже не поверил: «Может, кто-нибудь подшутил?» А мама сказала: «Теперь ты должен сделать две важные вещи: первое — работать ещё лучше, и второе — приходи утром на студию, первым здоровайся со швейцаром. Не задирай нос...»

Я всегда помню эти мудрые мамнины слова. Хотя я очень люблю мультипликацию, но с удовольствием снимаю и игровые фильмы. Новым моя картина — фантастическая комедия — рассказывает о том, как важна для человека сердечность матери, её теплота, забота, сочувствие.

Подпись и рисунок: «С большой любовью читателям «Пионерской правды».

Два этих снимка встретились в редакции случайно. Сделаны они в разных местах, но, наверное, звонит. В объектив попали два мальчика. Одного из них мы, конечно, узнали. Александр Арсипович Леонов, летчик-космонавт Герой Советского Союза. А кто же второй? Не пытайтесь угадать. Не успел ещё прославиться мальчик из Подорожского.

Лейтис, гравёр табишину, а мысленно даю... О чём мечтает Саша Лузин, футболист и задира? Может быть, о космосе? О том, как умилит земля издалека, всмотрит он и медовый лик небес, и шипит осин. И во всю эту «плулю, явную» и прекрасную землю, вдали сыпятся потоки и улетают в черное бездонное космоса самые отважные сыновья.

Фото А. АКУЛЬШИНА и А. ЛУШКАРЬВА.

ОПЕРАЦИЯ «ГУСЕНИЦЫ»

На зелёное урочище Айрисай найдены огромные мохнатые гусеницы. Сотнями обледали деревья, осыпавшие голые сушки. Было объявлено чрезвычайное положение. Ребята вооружились шенками, банками и валили на охоту. Отгнанные гусеницы ползали даже по дорожкам. Девочки сначала позвизжали, но потом (когда на тебя ежесекундно сваливаются гусеницы, устать пугаться) смело брали их руками. За два дня очистили весь лагерь.

Совсем по-другому поступили в соседнем лагере «Космос». Обнашли деревья сильнейшими «яхонниками». Гусеницы вывели, но погубили десятки чёрных дроздов, соловьев, дятелочек. И всё потому, что поленницы в лагере поджигали.

Т. ЖИГАЛОВА, методист районного детского дома пионеров имени В. И. Ленина. Тамбовская область, Ахтанигарский район.

ТРУДНО ЛИ СШИТЬ РУБАШКУ?

Если спросить об этом Олега Кулешова, он ответит, что труднее пришивать к рубашке дело нехрудиное. За пять дней он пришил их... более семи тысяч!

Татья Чудакова и Тина Пашенкина скажут, что отучиться три тысячи воротников за смену не только просто, но и интересно. Тинке глядеть, бесконечно выходят они из-под пресса.

Оля и Люда Седлова считают, что и делать настил для воротников, чтобы ткань ложилась кромка к кромке, без единой морщинки, ну, как стога тетрадей неприятно, тоже не такое уж лёгкое дело, хотя и требует внимания и большой аккуратности.

ПЯТАЯ — ТРУДОВАЯ

готовили настилы для раскрой 25 тысяч воротников и манжетов.

Вместе с педагогом Аллой Григорьевной Лазаревой, которая всегда здесь рядом с ребятами, мы прошли по цехам. Просторные, светлые помещения, оснащённые новейшим оборудованием, простора тканей на столах...

«Что, трудно летом без ребят обойтись?» — спросили мы у главного инженера фабрики Лив Леонтьевны Черкасской.

«Да, летом, во время отпусков, у нас во всех цехах ребят жалко. Они помогают нам выполнять план».

В. ЛАРИНА. Фото АВТОРА.

Множество простых операций и создают красивую модную мужскую рубашку на швейной фабрике «Москва».

Второй год работают здесь, у своих шёфов, во время каникул ребята восьмых и девятых классов Советского района.

Довольны ли они? Ещё бы! За месяц осваивают несложно операции. Учатся, что такое настоящий труд и как достается трудовая колёна. Знакомится с производством всей фабрики. И ещё... Ещё находят здесь заботливых старших друзей.

А как отзываются о работе школьники мастера и бригады?

«Работают на пятёрку. Даже с плюсом», — говорит бригадир Алёна Николаевна Леонова. — Пять девочек на-



Есть у меня знакомый восьмиклассник Игорь. А у Игоря есть любимая поговорка: «Без которой у него и дня не обходится».

Он провозгласит её всегда громко и с большим достоинством: «Что, что, больше всех надо?»

Это когда его просят в отчаянную стезю написать. Или заменить забравшуюся на дежурство. Бывает ещё, что воскресен во дворе устроит и по всем подлезам повестя объявление: «Приглашаем школьников тоже принять участие».

Пусть приглашают, пусть просят — Игорь только удивленно наморщит лоб, и лицо его примет слегка оскорблённое выражение. Дескать, в чём я меня подозревает? Думаете, мне прямо-таки не терпится поразить всех своей активностью? Намекаете, что я в школе выбалбас, на первом месте мему?

Тот, кто просит, ещё и смутится. Может, и в самом деле бывает обидно. Но если знать Игоря, призадумавшись: «Что он за человек? То ему меньше всех надо, а то — совсем наоборот. У него чалован, кодулю пластину продают или являчку можно за марки выменять — он бегом. И постарается пролезть первым. Магнитофон у родителей просит и пробовал до тех пор, пока не сдастся и купил. Теперь что ли вечер — обещано танец по мотороллеру. У сосебного Витки есть, в школу ему. Мать переживает: в кого такой ненастный?»

Так как же считать и на каких весах взвешивать по имени Игорю надо от всего или только?

Сува по писемому Валя Лекановой из Чкаловска, Светы Артюхиной из Череповца, Лиды Петровой из Жуковского, других ребят, им тоже

хочется разобрататься, почему иная скромность кажется такой малодушной и от чего не стыдно отказываться.

Попробуем «примерить» житейскую мудрость знакомого восьмиклассника на других. Кому она подойдёт?

Разные ответы выслушав у журналиста. Каких только откровенных разговоров не приходится вести! Некоторые не забывают очень долго. И, прости господи, поимени всё сказанное, пережитое и то, о чём промолчали. Получается, будто сам человек навсегда остался рядом, спирающей его, о чём ходят.

В Нахике Тагисе живёт молодая темиголазая женщина. Когда мне надо взяться за новое дело, и близко бывает, и вера нет, что получится, она как никто, умеет подобрать: «А ты не сомневался, доченька, глаза боится — руки делают».

Сама она не побоялась взяться за самую трудную мужскую работу. Муж-сталевар ушёл на фронт, она встала на его место. Обыкновенной силы женщины плавала бронированная сталь для танков. Неслышно: «А у неё простой ответ: «Глаза боится — руки делают».

Ещё познать хмурые дни, нануть колпачок неучаю, обиды — исключив одного денниграда. Весёлые глаза, крепкие руки в шрамах, был бы полог на малышку, да седина. Помню, привезла я ему письмо школьница: «По-

советуйте, как жить, если после одного случая нет больше веры людям? Он очень расстроился, отложка множество срочных дел и несколько дней после работы рассказывал для незнающего парнишка о своих замечательных учителях доброты и терпения — школьном библиотекарю, первом заводском мастере. Потом о товарищах по делу и практикантах из Баку и Кирова. И выходило так, что вокруг него всё исключительно хорошее люди.

Секрет такого везения? А он и не скрывал, что строгость и принципиальность держал в основном для себя, а о людях принял думать немного лучше, чем они сами.

По той правде и живёт бесценный толяр и партийный секретарь Евгений Морков. Новые современные стянки — снаряды дружи, а сам, пока можно было, — на стантан-перлатаном. Одинадцать шрамов на руке от него носты. Квартиры в заводских домах каждый год делал по справедливости, а сам терпеливо ждал, пока не дождался своей очереди номер 14 800 в районе. Есть ещё Лидя Гаврилова из города Нонгорода. Русоголовая, рослая девушка, неожиданно застенчивая, даже робкая. Готова всё лето убирать в городском музее, по сто раз слушать одних и тех же экскурсоводов, сидеть вечерами напролёт у старой учительницы над немецким и польским. И даже застенчивость свою перебероть готова. Только бы получить право самой по-

дить гостей Нонгорода на Софийскую и Топоузную сторону по-над Волжском, показывать Гранитную палату и башню Часовую.

Зачем это всё так надо? А хочет, чтобы у людей обязательно настроение менялось и забывали бы они всё мелкое и пустое, когда красоту древнего русского города видят.

«Нет, кого ни возьми, а не выжестся любимая фраза Игоря ни с тем, ни с другим, ни с третьим. Если уж запомнилась человеку, так потому, что был по-настоящему интересен. Если наделишь на него — значит, не умеет он загорячиваться от чужих работ этой застойной-отговоркой: моё, моё, дело сторуна».

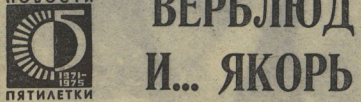
Представьте только, как изменилась бы жизнь, притись в пору отговора Игоря всем нашим знакомым, отказавшись от лишнего для себя беспокойства.

Вот в этом и дело. Кажется, просто слова. Прогоняешь их раз, другой. Постепенно новое выражение лица заведётся. Привыкнушь повторять, и все вокруг привыкнут слышать. А в природе — это дело нужное остановится, кто-то потеряет веру в людей, на кафельные меньше останется удивления перед красотой...

Если разговаривать, за всё доброе в жизни привыкли отвечать именно ты, кому больше всех надо.

И. СЕРГЕЕВА.

НОВОСТИ



И. И. ЯКОВЬ

НА СТАРЫХ картах в междуречье Волги в Урале изображены верболод да колочина. И действительно, жить в этих степях можно только верболоду, а растут летом они колочина. Сухая таяга, что им утром, ни ведро воды росы вволю не выпадает. И Ниль степной, машины днём идут с зажёженными фарами.

Это лето. А весной вся степь покрывается буной зеленью. Значит, земля здесь всё же плодородная. Что бы дала им воду, было решено провести канал между Волгой и Уралом.

Канал протянется на 400 километров. Длина Волго-Донского канала — 101 километр, канала имени Москвы — 128, Суэцкого — 161. Как строить канал-великан?

Инженеры подсчитали: надо вынуть и переместить около 163 миллионов кубометров земли. Каналы обычно строят засасыванием. В этом доломали, и один скрепер в сутки, как говорят строители, «вырабатывает» 350 кубометров земли. Предположили, на канале ежедневно будет работать 300 скреперов. Тогда потребуется для выполнения земляных работ более шести лет. Нет, это не годится.

«Ещё не успели рассветаться дым и пыль от взрыва, ещё слышны мелкие камушки, а люди уже бежали и место, где образовался котлован. Не удалось узнать, получилось ли?»

Получилось! За считанные секунды в 300 метров каналью выкопаны тысячи кубометров выброшенного грунта.

Впервые в истории строительства вся трасса канала будет прокладываться взрывами. Очонительную отдалку будут вести с помощью обычных механизмов, но самую трудную работу выполнят взрывы.

Проложить трассу канала — это ещё далеко не всё. Нужно создать новые совхозы, различные установки для лодей, дороги — словом, сделать всё, чтобы можно было использовать волжскую воду. В этом году строители должны закончить первый экспериментальный участок в 35 километров, пустить по нему воду.

Уралийцы здесь впервые освоили шпильники. Канал Волга — Урал комсомольская стройка. Есть на ней комсомольско-молодёжная бригада Ганна Зуевой. Семь комсомолов работают майрами-штукатурами. Однажды прибежала в бригаду Валя Швея — ей вспоминалась лет всего — и говорит:

«Ой, девчонка, через месяц приезжает ещё один комсомольский отряд. Его должны поселить в те общежития, где мы сейчас работаем».

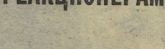
А работы по всем нормам так осталась на 43 дня. Но бригада решила во что бы то ни стало закончить отдалку до приезда отряда.

И закончили. Через 20 дней. Правда, отрядку зини все-таки пришлось продолжить — красная ель не высохла. Но эти зини он тоже не стал терять. Прямо с ходу вышагнул парус на трассу канала.

Почините, на старых картах между Волгой и Уралом был нарисован верболод? А что нарисуют на картах будущего? Я бы предложил вместо колочины — большой земли. Из канала будет орошаться 430 тысяч гектаров земли, которая даст 15 тысяч т хлеба. А в районе города Новоузенска, наверное, изображат ярьор. Так на всех картах мира обозначаются порты. Канал Волга — Урал будет судостроительным.

В. УБАРОВ, старший инженер Главсудостроительств.

СПИРАТЬСЯ НА РЕАКЦИОНЕРАМ



В Португалии сейчас идёт борьба между теми, кто выступает за создание социалистического государства, и теми, кто старается сохранить в стране капитализм.

Руководители социалистической партии Португалии, неогласные с политической правительством, вывели своих представителей из руководства страной. Социалистическая партия выступает против создания в Португалии массовых общественных организаций, которые должны защищать завоевания революции. Лидер социалистической партии Мариу Соареш заявил, что без помощи капиталистической Европы Португалия сможет построить только «лишней социализм».

Но трудящиеся, рабочие и крестьяне Португалии, думают иначе. Жители крупнейших городов страны — Лиссабона и Порту — вышли на грандиозные манифестации. Честные люди Португалии заявили, что они по-прежнему будут поддерживать Революционный совет и Движение вооружённых сил. На митингах рабочие заявили, что они не позволят реакции разрушить союз Движения вооружённых сил народа.

Коммунистическая партия Португалии опубликовала заявление, в котором говорится, что манёвры реакции провалились. Реакционерам не удалось расколоть Движение вооружённых сил.



ЦИРК ЮНЫХ

Звучит музыка, вспыхивает голубой свет. Пластмассовый зритель исполняет Тами Соболева, — объявляет ведущий. Выходит худенькая девочка в берном трико, ладно прыгает на гимнастический стол и начине выполнять замысловатые фигуры.

Имя, ранее работавший Мосочин вытатни — развывает голос реинессора. Валерий Иванов Бойко ведёт репетицию во Дворце культуры города Оси с цирковыми коллективами «Молодёжь». В нём занимается ребята третьих — седьмых классов.

В группе мальчишек, которые вы видите на снимке, самый старший Сергея Бойко. Это совсем не просто крутить падаль, когда на велосипеде, кроме тебя, ещё трио.

Больше двадцати представлений дал цирк юных.

о. Сажалин

Л. САПРИГИНА.

ВЕСЕЛЫЙ ЛЕТНИЙ ДНЕВНИК

ребат из Зябровской школы Гомельской области

ДВОЕ НА ОДНОГО

Я вышел на поляну и от удивления замер. На краю поляны два еля боролась с огромными бортовиком. Хотели его поглотить, а гриб не сдавался.

Гена КОБЗАРЕВ.

КАК Я СПРЯТАЛСЯ

Мы с девочками играли в прятки. Я спрятался. Я сидела за толстым тополом.

И тут произошло вот что. Когда игра закончилась, все собрались, кроме меня. Я думала, что там ещё никто, и тихо спешу за деревом. Девочки пошли домой и вдруг заметили, что не хватает меня. Стали искать все вместе, да и то пропустили!



Лена ПРИЦЕПА.

КАК МЫ ПОСТРОИЛИ... ОБЕД ДЛЯ ЛОСЕЙ

Нас было шестеро: я, Гаяя, Гена, кот Барен, собачка Пират и Редья. Мы шли к своему шалашу, который шанануе построили в лесу из ветвей.

Приходим, а шалаша нет. Оказалось, его съели лоси. Мы на лосей не обиделись, оставим им соль — они её очень любят.

Светлана ГРЕЧНИКОВА.

КАК РАСХЛЁБЫВАЛА «КОРОЛЕВА» КАШУ

НАЗНАЧЬ СЕБЯ КОМАНДИРОМ

КОМАНДИР Хаджи-Мурат ТАЙЕВ, Дагестанский АССР, Хивский район, с. Ладва, с. Уттиги.

ИДУ я как-то быстрыми шагами по селу и вижу — на скамейке сидит тоскливый Велипаша, мой знакомый. Я сел рядом. Долго мы сидели молча, наконец, я сказал: «Тебе скучно?». «Да, давай пойдём в волейбол играть». «Нет, мне спать хочется». А мне захотелось стать его командиром, разбудить его. Чем же его вызвать? Наконец, я придумал. Рассказал ему несколько смешных притч про зайца и лису, про медведя и волка, про журицу и петуха. Лицо Велипаша изменилось. Сразу другой человек стал, рассмеялся. Через час мы поднялись и отправились играть в волейбол. Играл два часа, потом пошёл и речку. Когда мы вечером прощались, я предупредил Велипашу: «Завтра на сенокос! Помогать совохозу». И на завтра мы с косами поднялись на гору. Это было в пять утра. В это время в горах нельзя не радоваться. Велипаша улыбается. Совсем другой человек стал. А мне говорит: «Интересные твои притчи, Хаджи-Мурат».

КОМАНДИР Юрий МАШАИНА, Молдавская ССР, с. Воричени.

РЕШИЛ я научить малышей играть коллективно. Трудно их учить, но интересно. Я даже научил дошкольников считать до двадцати. Мы играли в новую для них игру — школу. Утром мы делали вместе зарядку. Я учил их правилам уличного движения. Теперь мы задумали строить во дворе «дорожный парк».

КОМАНДИР Лена НЕСТЕРОВА, г. Минск. В НАШЕЙ дворе много яблок. Созревают яблоки в июле—августе. Легко сказать: созревают! Малышам обдирают яблоки ещё зелеными. Так вот, организовала я отряд. Задача такая: охранять деревья. Каждый день выходим в дозор.



На улице Садовой в квартире большого дома на пятом этаже в 17.00 по московскому времени навестил баб. Герюг Алтыяр влочка магнитофон. Баронесса Нейтринко попросила: — Эта музыка не пойдёт, слишком быстрая. Пока герюг бежал за другой пластинкой, баронесса улетела конфеты. Королева Цейфана обратилась к баронессе: — Что во дворе? Я ещё не выхожу. — Скукота! — хихикала рукой баронесса. — Вот — сказала герюг. — Откопай пластинку — марши! Придворные чинно замаршировали по трёхкомнатной квартире, пока не пришли с работы рыцари королевы. Пришлось удаляться. Уселся на лавочку возле дома. — Королева! — сказала герюг. — Ты кашу заварила, ты и расхлёбывай. Придворные возмущённо закричали: — Все балы да балы — надоели! — Долой королеву! — Спокойно! — твёрдо сказала королева. — Но... Королева, или попросту Лена Ветрова, ученица сельского класса, сама была в растерянности. Идёт второй месяц лета, а тут всё королевство и королевствами. Сколько можно!

Наступил критический момент королевской власти, двор взбунтовался. Держись, Ленка! И тогда Ленка ещё раз решила укрепить своё королевское величие, повелела начертить карту-схему. Стрелки должны были привести к кадуцу. Королева первая бросила на дно корыбки изпод чеченца пять карамелек. Герюг — Надя Вакрина — вытащил из кармана бутылку для игры в классики, баронесса — Наташа Иванова — воздушный шар. Как положено при хоронем королевском дворе, глашатай собрал народ. Народ был в возрасте от пяти до десяти лет. Придворные ставили себя как рыба в воде: все они в прошлом году работали октябретскими вожаками. Глашатай объявлял по уссулшанине, что герюг Кассионёв оставил наследство младшим жителям двора. Но граф боится, что наследство может попасть в руки разбойников, поэтому разделил его на несколько частей, закопав в разных местах и начертил карты, по которым нужно искать наследство. Пока герюг карта доставила только одну такую карту...

Королева собрала востроное заседание придворных мудрецов. Надо было решить, как мифические клады превратить в реальные. Хотите знать, где теперь придворные с улицы Садовой, чем они занимаются? Во главе с королевой они помогают работникам Одиновской почты. В кожаных сумках — газеты, журналы, письма. Сумки на ремнях через плечо у герюга, у баронессы, у королевы. Шагают они по этажам, разносят почту. И никто не подозревает, что «высокопоставленным» почтальонам зарабатывают наследство для малышей своего двора. И когда во дворе появится сервис для несочинящих, пинг-понг, когда народ наденет новенькие пилюльки и отправится в кино — никому в голову не придёт, что всё это завешал герюг.

Московская область, г. Одинцово. Л. СЕРЕДИНА.



«ЗАВОДИЛА»

Сашу Шурыгина в лагере зовут Саша-заводила.

Саша — спортсмен. Чемпион лагеря по настольному теннису. А ещё отличный волейболист.

Самый «спортивный» отряд — первый. Саша об этом знает. И он нарочно не идёт в первый отряд, просясь в самый слабый — во второй. Соедѣт там волейбольную команду.

Что было на первой встрече по волейболу? Волейболисты во время игры чуть не сломали скамейки: так горячо «болели». Теперь, если назначена игра первого и второго отрядов, лагерь ждѣт её с утра, и места на трибунах занимают заранее.

В лагере мы были целый день. Утром мы видели Сашин отряд на уборке территории лагеря. Потом посмотрели, как соревнуются октябрата. У них шла спартакиада. Проводил её физкультурный руководитель Пѣтр Васильевич Васильев. Помогали ему Саша Шурыгин вместе с друзьями — Серѣжа Орловым и Сашей Луным.

Спортсмен Саша Шурыгин ещё и председатель совета отряда. Вот почему спорт для отряда стал главным делом.

19 июля лагеря исполнится двадцать лет. Занятия праздничная спартакиада! Все отряды выйдут на стадион. Командовать спортивным парадом ребята доверили Саше Шурыгину.

А. ВЫСРИБЕНЦЕВ.

Московская область, ст. Добино. Пионерский лагерь имени Анатолия Неселавина.



Фото А. АЛЕКСАНДРОВА.

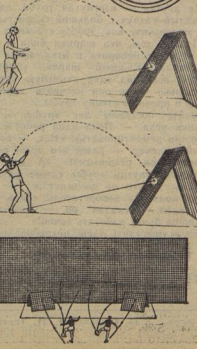


УКРОТИ МЯЧ

Представь себе такую тренировку. Задание: разучивание прицельного удара по мячу. Перед тобой ворота. Ставь мяч на 11-метровую отметку. Удар! Мяч улетит через гаревую дорожку к самым трибунам. Ты бежишь за мячом. Возвращаешься. Снова удар. Может, отпрыжешь? «Что же это за тренировка ударов!» — спросит ладный от футбола человек. Такая тренировка больше напоминает занятие легкотлета-бегуна...

Мы решили помочь футболу. Придумали для занятий специальный футбольный бѣтут. Конструкция его очень проста: рама из лёгких металлических труб и натянутая на неё сетка. Отряды мы дали задание своим студентам, и они с помощью бѣтута всего за 10 минут тренировки сумели освоить 300 ударов по мячу! Футбольный бѣтут поможет вам в оттаивании таких упражнений: а) удары и остановки; б) удары, остановки и удары; в) удары, остановки, финты и удары с ударами; г) удары по летящему мячу в цель.

г. Ерфилов, старший преподаватель кафедры футбола института физкультуры. Москва.



ХИТРАЯ БЕЛАЯ

Набрала я полную корзину грибов и поставила её под дерево. Сама отшла в сторону, чтобы срезать ещё один грибок. Смотрю: белка подскочила и корзину, взяла крепкий борювик — и скорей бекнати! Она зарылась высоко, дернула грибок и хитро смотрит на меня.

Таня МИХАЙЛОНОВА.

ЗАЩИТНИК

Лоси добрые. Нам как-то в орешнике кабан попался навстречу и стал на нас нападать. Мы стали убежать от него, но быстро не могли, потому что Коля ногу занозил. Тут лось победил. Опустил рога и пошёл на кабана. Кабан со страху аж перевернулся через голову! И помчался прочь.

Гена ФРОЛОВ.



Помните Робинзона? Помните, что он почувствовал, когда увидел на песчаном берегу чужой след? То же самое испытывал сейчас и Дюнон.

Не только у Дюнона были в этот день неприятности. Его друзьями тоже не везло. Каким-то образом в магазин Главного командира всей компании, шестиклассник Серёжа Волошин, разочаровался в давнем своём приятеле Саше Волкове. С Волошиным делалось неладное. Футбол и купание наводил ему. Про интересные истории, которые все по очереди рассказывали по вечерам на Виноградном крыльце, Саша сказал: «Муть!» Саша перестал покупать в буфете на вокзале морозное с клубничкой и вообще перестал на него смотреть. Он отказался читать книгу «Туманность Андромеды» и заявил, что там всё неправда. С младшим братом Микшей и продавцом голландских велосипедов и продавцом очередь кататься по десятку копеек за поездку.

В общении с таким человеком стал Волков. Нет, Серёжа не ругался с ним и даже не говорил ничего. Но чувствовал, дружба не клеится. Не то что в прежние годы. Он подсел к грустным мыслям с одноклассницей и соседкой Викиной: — Что-то не то с Сашкой... — Переключайся, вот... — рассеянно откликнулся Вика. — Не туда он переходит, — мрачно сказал Серёжа.

Но Вика не ответила. Она переживала свои неудачи.

Только что Вика поссорилась со своим рыцарем дядишкой Петей Каледонцевым. Петя был студент. Он приехал в гости к родственникам, в том числе и к Вике. В августе он собрался отправиться на рынок со студенческим отрядом, но до этого должен был передать экзамен у Пети бы «хвосты» по органической химии. С «хвостом» его, конечно, в отряд не взяли бы.

Петя собрался в тихом городке отдохнуть как следует и подготовиться к экзамену. Отдыхал он успешно, а что касается химии... Но, в конце концов, он был взрослый человек и отвечал за свои дела сам. Не то что Вика. За Вика отвечала её тётя Нина Валерьевна, потому что Викины родители как обычно, проводили отпуск в туристической поездке.

Нина Валерьевна, являясь на годовую работу и прочие недуги, жаловалась заодно и на Вика. Та была «попала», а не девочка. Петя — младший брат Нины Валерьевны — был хороший. Он был весёлый, изящный, весел. У него были тонкие уши и внешность юного поэта.

Робята сначала прозвали Петю Каледонцевом, Дон Каледон, а потом — Дон Педро.

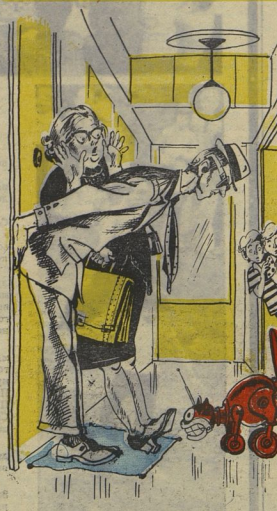
Чтобы не скучать вдвоём от столышки, Дон Педро привёз с собой портативный магнитофон с длинным иносказательным названием.

Назв этого магнитофона и вышла

Продолжение. Начало см. «Иноперскую правду» № 56.

Владислав КРАПИВИН

След Каледона



ссора. Вике хотелось послушать ультракороткие волны, а Дон не давал. Опять трогала? — Машенька спросила он, когда увидел, что магнитофон стоит не на месте.

Рассыпается, что ли? — сказала Вика. — Сколько раз говорил: не скажешь!

Дядина! Иди тётюшке покажись!

— Что это я буду жаловаться? — удивился Петя.

Она меня отругает, а тебя покажет. Она и так всё время: «Кок-ко, мой Петькин! Кок-ко, мой дяденькин!» Скушай котлеточку, деточка...

Петя съёж несомненно сердиться на девчоночьи выходы. Он засмеялся и сказал:

— Очень похочке. Обмануть эти смехом, Вика ласково попросила.

— Ну дай я только одну плёночку послушаю.

— Обойдётся, — сказал Петя. Вика подошла к открытому окну и сказала:

— Ямот ты несчастный! Дон Педро... Дон Педро... Дон Педро!

Петя пустил в неё толстым учебником органической химии. Вика прищурилась, и книга вылетела в окно, хлопая крыльями, будто курочка ласточкой. Следом выскочила Вика.

Теперь они с Сергеем сидели на крыльце и грустно думали каждый о своём.

К ним подошли братья Дюноны — Борька и Стасик. Борька обнимал к туду кода Меркурия.

Отец выгнал братьев из дома. Не совсем, а до вечера.

А кода Меркурия насовсем.

— Кот был не простой, а эстетический. Братя сделали его два года назад, но до сих пор старались усовершенствовать. Машенька зовёт Меркурий не уметь, потому что придумал электронное обложие. Стасик и Борька не смогли. Зато он ловко хитрил с поля стальными цепельками, железные предметы и с жукажшем возил их по комнате.

Братья хотели сделать отцу сюрприз. Они придумали, что, когда отец придет с работы, Меркурий схватит в зубы его домашние туфли и подведёт прямо к порогу.

«Папа Дюнон был очень аккуратный человек. Туфли его стояли всегда на одном месте, а приходил с работы он без восьми минут пять часов».

Стасик и Борька долго наплакали кода. Рассчитали его нуть из угла до туфеля и до двери, проверили хватательные движения цепельстей и реакцию на звонок. Из будильника они сделали реле времени, чтобы Меркурий зря не тратил энергию батареек и включился без десяти пять.

Результат прошли отличню.

И, конечно же, всё испортила дурная случайность. Отец решил прийти в гости совсем неожиданно.

Мама он предупредила, в сновильном, конечно, ничего не сказала. Мама убрала с привычного места отцовские шляпаны, чтобы не портили вид в

коридоре. В последний момент убрала.

Когда раздался звонок и открылась дверь, Меркурий вранулся из своего угла, недоумённо щёлкнул зубами над пустым местом, и от этого пропала и его эстетичное чточо раздалось. Бедный кот завыл злёным голосом, замигал зевённым глазом и, дребезжа, подкатил под ноги напольные — пожелай представитьсь дяде.

Дама в глубоком обмороке мёртво села на коврик у порога.

— Дайте, возьмёшь нога к себе? — жалобно спросил Стасик у Вики и потер белокрысы затылок (в затылке всё ещё гудела отвислая затрещина).

— Возьми, — попросил и Борька (и пошевелил лопатками).

— А ты отец пообещал разозлаться до шитиков.

— Я его на Дону буду наусьивать.

— Лучше разозлаться на детали да продать — тем, кто принажили друзьями.

— Прекрасно подошедший Сан Волков. — По крайней мере, толк будет.

— И Шшш... — сказала Вика. Она погладила Меркурия по зяюньничку енике и унесла в дом. Потом вернулась и села на ступеньку рядом с грустными друзьями.

В это время подошёл Дюнон.

Он встал в ряды шагах и начал ждать, когда обратят на него внимание.

Первой обратила внимание Вика. — Что с тобой, Дюнон?

— В брэгате что-то непонятное. — сдержанно сказала Дюнон.

— Что непонятное? — Таа, где брод, на — деске... След какой-то. Вдого кто-то бромом по носку позу и лапачи по сторонам шпёпал.

И Дюнон помахал в воздухе распылёнными лапачином. — показав, что он не человек.

Друзья молча и вполропото смотрели на него. Только Саня Волков хмыкнул.

Бромом поаз! Пшнча какой-нибудь к руюно зыаю, чтобы прогрезяться.

Дюнон поморщился. Он не любил дурить.

— А чми? — разом соросили Борька и Стасик Дюнон.

— Дюнон, ты и знаю чми... Врде как крокодильи.

Тогда все развеселились.

— Дюнон, ты не переберел на солнышке? — спросила Вика и хотела поцупать у него лоб.

Дюнон холодно отстранился.

(Продолжение следует).

И ТУТ ПОЯВИЛСЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

„будет работать везет!“

Радед ведт писатель Г. АЛТОВ.

На одном заводе часто выходила из строя машина-автомат. Это была очень хорошая машина, но в неё постоянно портилась одна простая деталь — изогнутая труба, по которой сжатый воздух с большой скоростью янал поток маленьких, как горох, стальных шариков. Дело в том, что шарик бил в стенку трубы в месте поворота и откалывал кусочек металла. Каждый шарик, ударившись о стенку, оставляла едва заметную царапину, за несколько часов они насквозь «проедали» толстую и прочную стенку трубы.

«Давайте поставим две трубы, — сказал начальник цеха. — Пока одна работает, другую можно ремонтировать.» Нет, — возразил главный инженер, — разве это дело: всё время заниматься ремонтом?!» «А как быть? Мы ставим внутрь трубы сames различные материалы, ничто не попортит.»

И тут появился изобретатель. «Есть хорошая идея, — сказал он. — Гарантирую, что машина будет работать вечно!»

Чтобы осуществить идею, потребовалось всего две минуты.

И ТУТ ПОЯВИЛСЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Магазины № 102 «Ноты — почтой» Москин высылает музыкальную литературу.

А ПЕСНЯ ЗАЛА в ВОЙ. Песни для голоса (хоры) в сопровождении фортепиано. Издательство «Советский композитор», 1975. Ц. 2 руб.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ. 2-я, 4-я, 5-я классы и подготовительная группа ДМШ «Музыкальное искусство». Издательство «Советский композитор», 1974. Ц. 2 р. 93 к.

ЗАХАРОВЕ В. Элементарная теория музыки и хрестоматия по музыкальной литературе. «Музыка», 1974.

ДЕТСКИЕ ПЕСНИ для школьного хора. Музыкальное искусство. Журавлёв, И. Ющенко — Зайна. «Музыкальное искусство», 1975. Ц. 5 руб.

АЛЮХИН А. Самоучитель игры на балалачке. «Музыка», 1975. Ц. 10 руб.

КОМЕРТЫ для ФОРТЕПИАНО С ОРЧЕСТРОМ: Бетховен Л., Концерт № 4, Моцарт Ф. — Кончерты, Шопен Ф., Шуберт Ф., Шуман Р., Рахманинов С. — Концерт № 5, Рахманинов С., Концерт № 4, «Музыка», 1975. Ц. 19 руб.

НАУМОВ Г. ЛОНДОН Р. Школа и концерт. «Музыка», 1973. Ц. до 4 руб.

ПЬЮДЫ для ФОРТЕПИАНО для МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ по классу фортепиано. Составили Милановский В. Ф., Лист Фанел, С. Прокофьев — Мимолетности, Избранные чьсы русских и советских композиторов и другие. «Музыка», 1974. Ц. до 10 руб.

ШОПЕН Ф. Мазурки, Полонезы, Сонаты. «Музыка», 1975. Ц. до 15 руб.

ПЬЮДЫ для ФОРТЕПИАНО на разные виды тембры. Составили А. Милановский и другие. «Музыка», 1974. Ц. до 10 руб.

Заказы направляйте по адресу: 125827, ГСП, Москва, 1-й Новодевичинский пер., д. 4, магазин № 102 «Ноты» и почтой. Оплата производится в местном почтовом отделении при получении. Гарантии. Деньги в писмах не высылать.

Московский книжный магазин «ДРУЖБА» имеет в продаже и высылает следующие издания: «Рыткиты», изданные в странах социализма, в 2-х томах, ВИДЫ БОЛГАРИИ, 20 цветных открыток, КОШКИ, 20 цветных открыток, РАБОТЫ ВЕТНИМА, 12 цветных открыток. Цена комплекта 75 коп.

СОВЕТСКИЙ АРМИИ РОДОВЫЕ ВОДИТЕЛИ. 2-е издание. ПИРАТЕЛЬСТВО. В комплекте 21 фотоконтроль (памятники Советской Армии, возведённые в годы войны). Цена комплекта в р. 12.

Адрес магазина: 103784, Москва, ГСП-3, ул. Горького, 15.